



Helferleitfaden

Gaia heißt das neueste Werk des Feuerwerk der Turnkunst. Stetig wachsend in allen Bereichen hat sich die Show als fester Bestandteil an vielen Standorten in Deutschland im Veranstaltungskalender etabliert. Über all die Jahre war vor allem die Hilfe durch das Ehrenamt in vielen Bereichen die bleibende Konstante. So auch wieder in diesem Jahr! Deshalb freue ich mich euch und die zahlreichen Helfer in unserem Tournee Team willkommen zu heißen. Im Folgenden werdet ihr informiert in welchen Bereichen wir eure Unterstützung konkret benötigen.

Nach wie vor werden die benötigten Helfer in verschiedenen Arbeitsbereichen mit unterschiedlichsten Anforderungen eingesetzt. Zu allererst benötigen wir Helfer für den Auf- und Abbau und das Be- und Entladen der gesamten Technik und unseres Tournee Equipments. Des Weiteren werden Helfer für das Verteilen der Programmhefte, sowie Flyer und sonstiger Promotion Artikel im Eingang (meist Foyer) benötigt. Für einige Arbeitsbereiche kommen aus Sicherheitsgründen nur bestimmte Personengruppen in Frage.

Folgende Helfer werden am Veranstaltungstag benötigt:

1. Aufbauhelfer/Abbauhelfer:

Zum Aufbau werden **12 kräftige Aufbauhelfer** benötigt. Diese Helfergruppe stellt für unserer Crew eine riesige Unterstützung beim Be- & Entladen der Sattelschlepper und beim Auf- & Abbau der Licht-, Ton- und Videotechnik, sowie Gerätetechnik da. Diese Helfer werden für eine Kernzeit von ca. fünf - sechs Stunden benötigt. Aufbaubeginn ist in der Regel 10 Stunden vor Showbeginn (nicht bei Doppelshows). Es werden zusätzlich **zwei Helfer** bereits 1 – 2 Stunden früher benötigt, um unserem Caterer beim Ausladen zu helfen. Bitte entnehmt die jeweilige konkrete Anfangszeit für euren Ort der entsprechenden Liste.

Wichtig: Alle Aufbauhelfer können in dieser Zeit keine anderen Tätigkeiten ausüben und müssen sich im Innenraum der Location aufhalten!

Zum Abbau sind ebenfalls mindestens **12 kräftige Abbauhelfer** erforderlich. Diese sollten direkt nach Show-Ende an der Spielfläche im Innenraum bereitstehen. Der Abbau dauert ca. 2 – 3 Stunden.

Wichtig: Ich möchte aus gegebenem Anlass nochmals darauf hinweisen, dass auch der Abbau ein wichtiger Bestandteil des Gesamtprojektes ist. Gerade hier sind wir auf eure Unterstützung angewiesen, um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten.



Um eine höchstmögliche Sicherheit für alle Beteiligten zu erlangen, müssen die Auf- und Abbauhelfer einige Voraussetzungen erfüllen:

- Die Helfer müssen zwingend volljährig sein
- Der Großteil der Helfer sollte in der Lage sein, auch schwerere Geräte und Materialien heben zu können
- Für Helfer gilt absolutes Alkohol- und Drogenverbot vor und während der Arbeit
- Die Helfer müssen während des Be-/Entladens auf dem Truck Arbeitsschuhe mit Stahlkappen tragen. Auf Anfrage können wir einige Stahlkappenschuhe zur Verfügung stellen. Wer eigene Sicherheitsschuhe besitzt sollte diese unbedingt mitbringen.
- Sollten die Helfer eine eigene PSA (Persönliche Schutzausrüstung – Helm, Sicherheitsschuhe und Handschuhe) verfügen, sollten sie diese selbstverständlich mitbringen
- Für alle weiteren Arbeiten ist mindestens festes Schuhwerk erforderlich.

Die Produktion wird an jedem Ort von **Dominik Riebling** geleitet. Der Stagemanager ist **Justus Faust**. Beide sind vor Ort verantwortlich und für den ordnungsgemäßen Ablauf am Tag der Show zuständig. Sie werden durch **Marko Konerding** unterstützt. Marko ist vor Ort der Ansprechpartner für alle örtlichen Helfer. Er wird ca. 1-2 Tage vor dem Veranstaltungstag Kontakt, mit dem durch euch gemeldeten Ansprechpartner des Helferteams, aufnehmen. Dafür ist es notwendig, dass uns bitte **bis spätestens 18. November 2024** der Name und eine Handy-Nummer des „Aufbauchefs“ vorliegen. Bitte sendet den Rückmeldebogen an folgende Adresse justus.faust@ntbwelt.de

2. Programmverteiler und Platzanweiser

Diese Helfer werden während der Einlass-, evtl. Pausen- und Auslassphase Programmhefte und Flyer verteilen bzw. den Gästen bei der Platzsuche behilflich sein. Die Anzahl der benötigten Helfer ist abhängig von der Hallengröße und den örtlichen Gegebenheiten. Es werden im Normalfall **6-7 Programmverteiler/innen** benötigt und ca. **6-8 Platzanweiser/innen**.

Solltet ihr keine Idee haben welche Anzahl an Helfern in eurer Veranstaltungshalle benötigt wird, spricht mich gerne an.

Bitte beachtet, dass der Auslass genauso Bestandteil der Gesamtveranstaltung ist, wie der Einlass. Auch zum Auslass benötigen wir mindestens sechs Helfer die Flyer und Werbematerialien an unsere Gäste verteilen.

Die Helfer zum Verteilen der Programmhefte und Flyer treffen sich spätestens zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn Liste am Stand der TSF (Feuerwerk der Turnkunst Fan-Shop) im Foyer oder Umlauf der jeweiligen Halle.

Ansprechpartnerinnen für die Programmverteiler wird **Meike Oltrogge** sein. Vor Ort bekommen die Helfer von Meike oder unseren Kollegen eine genaue Einweisung über den Ablauf während der Veranstaltung.

4. Verpflegung der Helfer

Die **Auf-/Abbauhelfer** (maximal 12 Personen) werden durch das Feuerwerk der Turnkunst Tournee Catering mitverpflegt. Dies bedeutet, dass sie bei einer Anfangszeit ab 6 Uhr ein Frühstück oder bei einem Beginn nach 8:30 ein Mittagessen bekommen. Bitte beachtet, dass Helfer, die nur zum Abbau dazu stoßen weiterhin keinen Anspruch auf Verpflegung (warme Mahlzeit) haben.



Personen die als **Programmverteiler** oder **Platzanweiser** eingeteilt sind haben **keinen** Anspruch durch das Feuerwerk der Turnkunst Crew Catering mitverpflegt zu werden. Bitte informiert diese Helfer, dass sie sich, wenn nötig selbst verpflegen.

Wichtig: Getränke stehen allen Helfergruppen zur Verfügung. Bitte sprecht dazu Marko oder Justus vor Ort an. Euch werden dann von der Produktion Getränke zur Verfügung gestellt.

Bei Rückfragen wendet ihr euch bitte direkt an mich:

Justus Faust
Turn- und Sportfördergesellschaft mbH
Maschstr. 18
30169 Hannover
Tel.: 0511 – 980 97 76
Mobil: 0173 - 6210195
E-Mail: justus.faust@ntbwelt.de